**Wymagania edukacyjne z języka włoskiego dla klasy 7**

**w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 22**

**w Tychach**

**ROK SZKOLNY 2017/2018**

**Kryteria oceniania na poszczególne oceny semestralne lub roczne.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **stopnie** | **czytanie ze zrozumieniem** | **słuchanie ze zrozumieniem,** | **mówienie** | **pisanie,** |
| **6**  **(celujący)** | **-** bez trudu rozumie teksty informacyjne i użytkowe bogate pod względem treści i o bardzo wysokim stopniu zróżnicowania struktur leksykalno-gramatycznych, wykraczających po za materiał programowy określa ich główną myśl, wiodące myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora | **-**bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź w języku włoskim wypowiadaną przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur również wykraczające poza materiał; jak również dialekty | -wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na pełny przekaz wszystkich wymaganych informacji  -wypowiedź charakteryzuje się wielostronnym ujęciem tematu i bardzo bogatą treścią  -w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź nie zawiera błędów zakłócających sposób komunikacji  - posługuję się słownictwem wyszukanym dopuszczającym slangi jak również zwroty języka potocznego zgodnego z leksyką języka włoskiego | -bezbłędnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)  -bez żadnych trudności redaguje krótki i długi tekst użytkowy, precyzyjnie dobierając zarówno poznane jak również wykraczające poza program słownictwo i struktury gramatyczne, pozwalające na pełny przekaz informacji |
| **5**  **(bardzo dobry)** | -bez trudu rozumie teksty informacyjne i użytkowe bogate pod względem treści i o wysokim stopniu zróżnicowania struktur leksykalno-gramatycznych, określa ich główną myśl, wiodące myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora  -sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych  -swobodnie rozumie ogólny sens adoptowanych tekstów z gazet i czasopism oraz tekstów literackich | **-**bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź w języku włoskim wypowiadaną przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu  -rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)  -sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  -w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku włoskim i właściwie na nie reaguje | -wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na pełny przekaz wszystkich wymaganych informacji  -wypowiedź charakteryzuje się wielostronnym ujęciem tematu i bardzo bogatą treścią  -wypowiedź jest płynna  -w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy nie zakłócające w żaden sposób komunikacji  -pod względem fonetycznym wypowiedź jest całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji  w trakcie wypowiedzi zachodzi niczym nie zakłócona komunikacja w pełnym zakresie | -bezbłędnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)  -jego wypowiedzi pisemne na zadany temat (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi) są bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne)  -w jego wypowiedziach występuje wyraźnie zaznaczona myśl przewodnia, są logiczne, harmonijne i spójne, cechuje je oryginalne ujęcie tematu oraz różnorodność myśli i argumentów  -bez żadnych trudności redaguje krótki i długi tekst użytkowy, precyzyjnie dobierając poznane słownictwo i struktury gramatyczne, pozwalające na pełny przekaz informacji  -sprawnie stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla wymaganej formy wypowiedzi (list / e-mail prywatny i formalny)  od względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające znaczenia wyrazu |
| **4**  **(dobry)** | -rozumie ogólnie większość tekstów informacyjnych i użytkowych zróżnicowanych pod względem treści i struktur leksykalno-gramatycznych, określa ich główną myśl, wiodące myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora  -znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych  w zasadzie rozumie ogólny sens większości prostych, adoptowanych tekstów z gazet i czasopism oraz tekstów literackich | -rozumie ogólnie większość wypowiedzi w języku włoskim wypowiadanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu  -rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)  -wyszukuje większość informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku włoskim i właściwie na nie reaguje | -wypowiedź cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawiera ona wyrażenia odpowiednie dla przekazania większości wymaganych informacji  -wypowiedź ma bogatą treść, jest interesująca, zgodna z tematem  -wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela  -wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie  -wypowiedź jest zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawiera nieliczne usterki  -w trakcie wypowiedzi zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek | -bez pomocy nauczyciela samodzielnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)  -pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi), wykorzystując większość poznanych środków językowych  -w większości jego wypowiedzi występuje myśl przewodnia, są zasadniczo logiczne, harmonijne i spójne, cechuje je wielostronne ujęcie tematu oraz dość duża ilość myśli i argumentów  -redaguje krótki i długi tekst użytkowy z niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, co pozwala na przekaz większości wymaganych informacji  -samodzielnie pisze list / e-mail prywatny i formalny, które w zasadzie odpowiadają wymaganej formie  -pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne w nieznacznym stopniu zakłócające zrozumienie |
| **3**  **(dostateczny)** | -rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów informacyjnych i użytkowych, mało zróżnicowanych pod względem treści i struktur leksykalno-gramatycznych, poprawnie określa ich główną myśl, wiodące myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora  -znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych  -rozumie ogólny sens dużej części prostych, adoptowanych tekstów | -rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi w języku włoskim wypowiadanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu  -rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)  -wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku włoskim i właściwie na nie reaguje | **-**wypowiedź zawiera podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre wymagane wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji  -treść jest dość bogata  -wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela  -wypowiedź zawiera błędy gramatyczne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur  -pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji  -pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie | -w większości poprawnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)  -pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi), stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne  -w dużej części jego wypowiedzi można doszukać się myśli przewodniej, są raczej logiczne, harmonijne i spójne, ujęcie tematu nie zawsze jest wielostronne, a przytoczone myśli i argumenty niezbyt liczne  -redaguje krótki i długi tekst użytkowy, w którym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniejszych informacji  -pisze list / e-mail prywatny i formalny, które spełniają tylko część warunków wymaganych dla danej formy  -pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechuje czasami niewłaściwy dobór słów, dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co częściowo zakłóca komunikację i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur |
| **2**  **(dopuszczający)** | -rozumie tylko niektóre proste teksty informacyjne i użytkowe, z trudem określa ich główną myśl, wiodące myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora  -znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym  -rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych, adoptowanych tekstów | -rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi w języku włsokim wypowiadane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu  -rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)  -wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  rozumie tylko niektóre proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku włoskim i właściwie na nie reaguje | -wypowiedź zawiera ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji  -charakteryzuje ją uboga treść  -wypowiedź jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela  -wypowiedź zawiera błędy gramatyczne wskazujące na nieznajomość niektórych struktur  -pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała w ograniczonym zakresie  -w trakcie wypowiedzi dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie | -w sposób niepełny realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)  -pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi), ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierają ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne  -tylko w części jego wypowiedzi można doszukać się myśli przewodniej, logiki i spójności, ujęcie tematu jest ogólnikowe, jednostronne, występują widoczne braki w argumentacji  -w sposób bardzo uproszczony redaguje krótki i długi tekst użytkowy, w którym wykorzystane podstawowe słownictwo pozwala na przekazanie jedynie niewielkiej ilości informacji  -pisze list / e-mail prywatny i formalny, jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznajomość wymogów formy  -pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechuje niewłaściwy dobór słów, liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co w dość znacznym stopniu zakłóca komunikację i świadczy o słabym opanowaniu struktur |
| **1**  **(niedostateczny)** | -rozumie bardzo nieliczne proste teksty informacyjne i użytkowe  -sporadycznie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym  z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych, adoptowanych tekstów | -rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi w języku włoskimwypowiadane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu  -rozumie bardzo nieliczne wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb  -rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)  -wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  -rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku włoskim | -cechą charakterystyczną wypowiedzi jest bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji  -wypowiedź charakteryzuje bardzo uboga treść  -w trakcie wypowiedzi brakuje płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela  -wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu  -pod względem fonetycznym wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie  -nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat | -pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny wykonywać zawartych w ćwiczeniach poleceń (pisanie odtwórcze)-z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi)  -jego wypowiedzi są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat-próbuje pisać krótki i długi tekst użytkowy, jednak jego wypowiedź nie zawiera wyrażeń niezbędnych do przekazania wymaganych informacji  -pisze list / e-mail prywatny i formalny, które nie spełniają warunków wymaganych dla danej formy  -brak umiejętności budowania prostych zdań, nieodpowiedni dobór słownictwa, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu zakłócają komunikację i świadczą o nieopanowaniu struktur |